

Foto: Robin de Puy

Picturing  
(new)  
European  
citizens

StudioAleppo

Robin de Puy fotografeert oude en nieuwe inwoners van Den Haag

De portretten zijn t/m 30 oktober te zien in het Humanity House

2/3

Martina, (68 jaar)

"Ik ben echt een Hagenees. Ik voel me hier thuis."

4/5

Hoe verwelkomt Den Haag nieuwkomers?

Ga hier op zondag 24 september over in gesprek in het Humanity House

6/7

# Topfotografe Robin de Puy portretteert

Studio Aleppo [Den Haag] t/m 30 oktober te zien in het Humanity

VIJFTIG HAGENAARS HEBBEN ZICH IN HET WEEKEND VAN 16 EN 17 SEPTEMBER LATEN PORTRETTEREN DOOR FOTOGRAAF DES VADERLANDS ROBIN DE PUY. SOMMIGEN WONEN AL HUN HELE LEVEN IN DEN HAAG, ANDEREN HEBBEN ZICH, NA EEN VLUCHT UIT HUN VADERLAND, NET HIER GEVESTIGD. DOOR BEIDE GROEPEN OP DEZELFDE MANIER IN BEELD TE BRENGEN, WORDEN NIET LANGER DE VERSCHILLEN, MAAR DE OVEREENKOMSTEN TUSSEN MENSEN BENADRUKT. ZO WIL STUDIO ALEPPO [DEN HAAG] BIJDRAGEN AAN DE DISCUSSIE OVER BEELDVORMING VAN VLUCHTELINGEN.

*"Het is grappig dat de meeste mensen uitgaan van verschillen tussen oude bewoners van een land en vluchtelingen. Ik denk dat er veel meer overeenkomsten zijn dan verschillen."*

Een beetje onwennig zit Janet in de pop-up fotostudio. Maar fotografe Robin de Puy heeft maar een paar woorden nodig om haar op haar gemak te stellen. "Je kin een stukje naar beneden. Iets meer naar me toe draaien. Ja, prima. Kijk, je staat er al op!" De 27-jarige uit Oeganda, die sinds 3 jaar in Den Haag woont, bewondert haar portret. "Het is een krachtig beeld, ik ben er blij mee."

Ook de 38-jarige Marjoleine is tevreden met haar foto: "Het is een mooi portret van mij en mijn dochter Julia geworden. Ik wilde graag samen met haar aan Studio Aleppo deelnemen. Ik vind het belangrijk om een open wereldbeeld te hebben en dat wil ik mijn dochter ook meegeven."

"Het is grappig dat de meeste mensen altijd uitgaan van verschillen tussen oude bewoners van een land en vluchtelingen. Ik denk dat er veel meer overeenkomsten zijn dan verschillen", zegt De Puy. "Ik hoop dan ook dat de geportretteerden zich in elkaar herkennen. Herkenning zorgt, denk ik, voor meer begrip."

#### ERKENNING EN HERKENNING

Dat is ook precies de bedoeling van Studio Aleppo - picturing (new) European Citizens: erkenning en herkenning creëren tussen nieuwkomers en 'oude' inwoners. Eerder gebeurde dat al in Amsterdam en Helsinki, binnenkort is Berlijn aan de beurt en nu dus Den Haag.

Het Humanity House haalde het project, dat vorig jaar is opgestart door Paradox, naar de hoofstad. "Nieuwkomers kennen de stad misschien nog niet goed, en oude Haagse inwoners kennen de nieuwkomers vaak niet", vertelt Lisette Mattaar, directeur van het Humanity House. "Door ze samen te brengen in een pop-up fotostudio en ze dezelfde vragen te stellen, bijvoorbeeld over hun toekomstdromen, ontstaat ruimte voor ontmoeting en wederzijds begrip." Juist daarom werkte De Puy graag mee. "In mijn fotografie hoop ik altijd ruimte te scheppen om rustig eens te kijken naar wie we nu eigenlijk zien - nieuwsgierigheid te kweken. Vooral rondom vluchtelingen hangen veel vooroordelen, dus daar is wat nieuwsgierigheid wel op zijn plaats."

#### VEELZIJDIGER BEELD VAN VLUCHTELING

De komende tijd zijn de foto's van De Puy te zien in het Humanity House, samen met de negatieven en glasplaten die de Syrische fotograaf Issa Touma in de puinhopen van Aleppo vond. Deze portretten van mensen van wie het lot onbekend is, vormen de aanleiding voor Studio Aleppo. Ze geven een doordringend beeld van een ontwrichte samenleving en doen ons stilstaan bij de mensen die hun leefomgeving vernietigd zagen en huis en haard hebben moeten verlaten vanwege (oorlogs)geweld.

"In Nederland zijn de meningen over migratie en asiel verdeeld", aldus Mattaar. "Door Studio Aleppo naar het Humanity House te brengen en daarmee ook debatten te organiseren, proberen we een veelzijdiger beeld van 'de vluchteling' te geven en de discussie rond beeldvorming van vluchtelingen aan te zwengelen. Dit sluit goed aan bij wat we met ons museum, onze educatieprojecten en podiumprogramma's beogen: humanitaire thema's zoals vluchtelingen bespreekbaar en invoelbaar maken."



Benieuwd naar de foto's die Robin de Puy heeft gemaakt van je stadgenoten? De portrettengalerij van Studio Aleppo [Den Haag] is t/m 30 oktober te zien in het Humanity House, Prinsegracht 8, Den Haag. Je bent welkom van dinsdag t/m vrijdag van 10 tot 17 uur. In het weekend is het museum open van 12 tot 17 uur. Toegang is gratis.

Alle portretten uit Den Haag worden met de portretten van de andere Europese studio's toegevoegd aan de online galerij op [www.studioaleppo.eu](http://www.studioaleppo.eu).



# 50 'nieuwe' en 'oude' Hagenaars

House



"In mijn fotografie hoop ik altijd ruimte te scheppen om rustig eens te kijken naar wie we nu eigenlijk zien - nieuwsgierigheid te kweken."







**Sufyan, 16 jaar**

Woont 1,5 jaar in Den Haag

“Ik heb twaalf jaar in Birmingham gewoond. Ik vind het hier vrediger en socialer. Den Haag is heel multicultureel. Bijna al mijn vrienden zijn internationaal.”



**Martina, 68 jaar**

Woont 68 jaar in Den Haag

“Ik ben echt een Hagenees. Ik voel me hier thuis. Veel mensen kennen me ook. ‘Mevrouw Soeboer’ noemen ze me.”



**Zhi Lin, 55 jaar**

Woont 26 jaar in Den Haag

“Ik durf hier in het donker naar huis te fietsen. Ik voel me veilig. Wel zou ik graag een autootje willen, zodat ik makkelijker in contact kan komen met andere mensen.”



**Hanin, 24 jaar**

Woont 2 jaar in Den Haag

“Ik wil graag Voeding en Diëtik gaan studeren. Ik hoop over tien jaar een succesvolle en zelfstandige vrouw te zijn. Zodat ik ook mijn vrienden en familie kan helpen.”

**Dick, 58 jaar**

Woont 35 jaar in Den Haag

**Jip, 18 jaar**

Woont 18 jaar in Den Haag

“Jip is klaar met de middelbare school en staat op de drempel van een nieuw leven. Ik wil nog een keer samen met hem op de foto, voordat hij de wijde wereld in gaat.”







**Esther, 45 jaar**

Woont 6,5 jaar in Den Haag

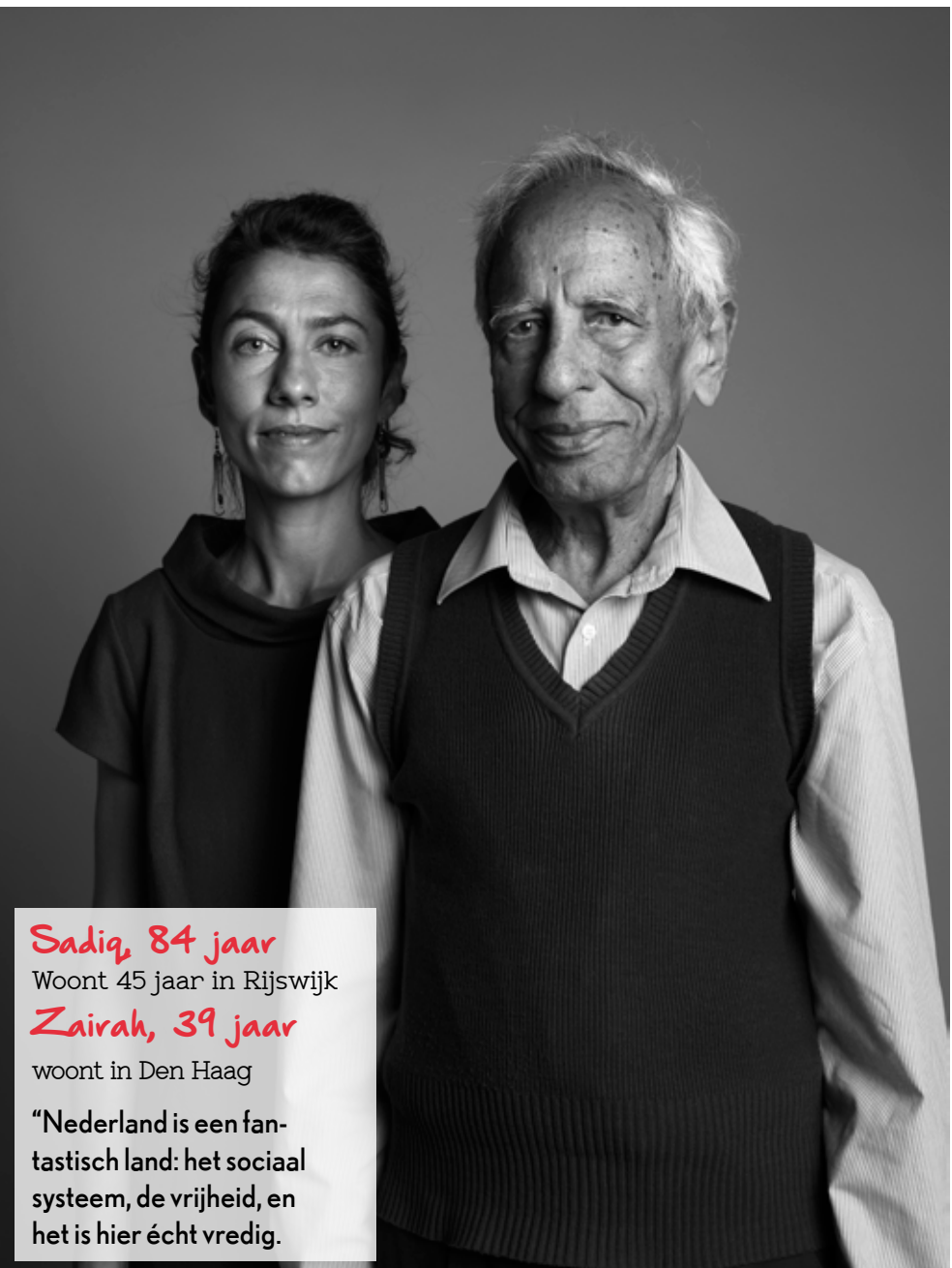
"Ik heb wel geworsteld, toen ik uit Cambridge hier kwam. Alles was zo anders. Ik ben er trots op dat ik alle obstakels overwonnen heb. Dit is nu mijn thuis."



**Sjaak, 54 jaar**

Woont 54 jaar in Den Haag

"Ik zou nieuwkomers graag de Haagse humor willen meegeven. Humor kan een pleister op de wond zijn. Als je erom kan lachen, kun je er ook mee leven."



**Sadiq, 84 jaar**

Woont 45 jaar in Rijswijk

**Zairah, 39 jaar**

woont in Den Haag

"Nederland is een fantastisch land: het sociaal systeem, de vrijheid, en het is hier écht vredig."



**Moayad, 29 jaar**

Woont 1 jaar in Den Haag

"Syriërs hebben misschien een andere achtergrond, cultuur en geschiedenis. Maar we zijn verder niet anders dan Nederlanders. We zijn allemaal mensen."

# Hoe verwelkomt Den Haag nieuwkomers?

Debat 24 september in het Humanity House

IN DEN HAAG WONEN MEER DAN 180 NATIONALITEITEN NAAST ELKAAR. MAAR LEVEN ZE OOK MET ELKAAR? HOE DOE JE DAT EIGENLIJK, NIEUWE MENSEN OPNEMEN IN JE STAD? DAAROVER GAAT DE DISCUSSIE OP ZONDAG 24 SEPTEMBER IN HET HUMANITY HOUSE. SPECIALE GAST IS DE SYRISCHE FOTOGRAAF ISSA TOUMA. TOUMA IS DE INITIATIEFNEMER VAN HET PROJECT STUDIO ALEPPO. DAARNAAST ORGANISEERDE HIJ TIJDENS DE OORLOG IN SYRIË WORKSHOPS WAARIN HIJ JONGEREN MET VERSCHILLENDE RELIGIEUZE EN ETNISCHE ACHTERGRONDEN BIJ ELKAAR BRACHT. OVER ZIJN ERVARINGEN WISSELT HIJ VAN GEDACHTEN MET WETHOUDER RABIN BALDEWSINGH EN STUDENT MOHAMMED TAHA.



Foto: Koos Breukel

## FOTOGRAAF ISSA TOUMA: KUNST VERBROEDERT

"Sinds de rust in Aleppo is weergekeerd, zijn we druk bezig met de wederopbouw. Ook mijn appartement werd tijdens de oorlogsjaren verwoest. Maar mijn galerie is redelijk ongeschonden uit de strijd gekomen. Het is al die tijd blijven fungeren als ontmoetingsplek. Ik kies geen kant. Ik sta aan de kant van de burgers. Met mijn galerie en de kunstkampen die ik zowel in Syrië als in Europa heb georganiseerd, breng ik mensen met verschillende achtergronden met elkaar in contact. Als mensen bij elkaar komen om ergens van te genieten, gedragen ze zich heel anders dan als ze komen om te profiteren. Kunst kan bijdragen aan een betere integratie. En dat is nodig, ook in Nederland. Beide kanten moeten beter hun best doen om mensen op hun gemak te stellen. Nieuwkomers en oorspronkelijke bewoners."

"Om echt mee te kunnen doen, moeten nieuwkomers de stad ervaren en kennismaken met haar inwoners"



## WETHOUDER RABIN BALDEWSINGH: EIGEN HAAGS INTEGRATIEBELEID

"Als wethouder Sociale Zaken in Den Haag heb ik gezien hoe het Nederlandse inburgeringsbeleid faalt. Daarom hebben we in Den Haag ons eigen plan getrokken. Wat nodig is, is een samenhangende aanpak van maatschappijoriëntatie en activering naar werk en participatie, waarbij tegelijkertijd ingezet wordt op het leren van de taal. Om echt mee te kunnen doen, moeten nieuwkomers de stad ervaren en kennismaken met haar inwoners. Daarom vind ik het erg belangrijk dat zij een maatschappelijke stage lopen. En ook krijgen ze een mentor toebedeeld. Zo willen we een einde maken aan het heersende wij-zij-gevoel in de stad. Andersom verwacht ik van Hagenaars dat zij hun achtergrond, kennis, netwerk en ervaringen delen met nieuwkomers. Niet voor niets is ons motto: 'Den Haag zijn we met z'n allen.'"



## STUDENT MOHAMMED TAHA: MEE MET DE INTEGRATIECARAVAN

"Ik ben een paar keer mee geweest met de IntegratieCaravan, een van de initiatieven van The Hague Peace Projects. Met een caravan trokken we door Nederland om kennis te maken met ons nieuwe land en de inwoners. We boden gratis koffie en thee aan en dat riep nieuwsgierigheid op. Vaak dachten mensen in eerste instantie dat we ze iets probeerden te verkopen. Daarna ontstonden leuke gesprekken. Ik woon sinds december 2016 in Nederland. Eerst in Den Haag, waar ik een ruimte deelde met een aantal andere nieuwkomers. Nu woon ik in Delft en ben eerstejaarsstudent. Bij mijn studiegenoten voel ik me op mijn gemak. Zij zien mij gewoon als medestudent, niet als 'die vluchteling uit Syrië.'"

Het debat 'Hoe verwelkomt Den Haag nieuwkomers?' vindt plaats op zondag 24 september van 16.00 tot 17.30 uur in het Humanity House, Prinsegracht 8, Den Haag. Moderator van het debat, dat onderdeel is van het festival Just Peace 2017, is de van oorsprong Iraanse Shervin Nekuee, socioloog, publicist, programmamaker en inwoner van Den Haag. Kaarten zijn te koop via de website [www.humanityhouse.org](http://www.humanityhouse.org).



# Studio Aleppo, Picturing (new) European citizens

De oorlog in Syrië heeft grote delen van de stad Aleppo verwoest. De Syrische fotograaf Issa Touma vond op een ochtend de resten van het archief van een fotostudio op straat. De negatieven vormden de aanleiding voor Studio Aleppo - picturing (new) European citizens. Een hommage aan de mensen die hun eigen leefomgeving vernietigd zagen door (oorlogs)geweld en naar elders zijn uitgeweken.

Studio Aleppo werkt in iedere stad volgens een vaste formule. Oude en nieuwe inwoners van een stad worden uitgenodigd zich te laten portretteren door een prominente fotograaf in een pop-up fotostudio. De portretten worden geprint en tentoongesteld op locatie in de desbetreffende stad. Alle portretten verschijnen, begeleid door quotes van de inwoners, op de online galerij [studioaleppo.eu](http://studioaleppo.eu). Zo bouwt Studio Aleppo aan een groeiende community van '(new) European citizens'.

Studio Aleppo is ontwikkeld door Paradox. Paradox ontwikkelt en produceert projecten over maatschappelijke onderwerpen in samenwerking met (inter)nationale beeldmakers. Ieder project wordt gepresenteerd op verschillende platforms (website, tentoonstelling, boek, film, app) die zich tot een divers publiek verhouden.



# Humanity House, meer dan een museum



In het Humanity House hoor, zie en beleef je wat het betekent om te moeten vluchten. Via een intense ervaringsreis door het museum kruip je in de huid van een vluchteling. Daarna ontmoet je de mensen die – in het echt – hebben ervaren wat oorlog en conflict betekenen. Zoals Shaza, die met haar familie uit Syrië vluchtte.

Naast deze vaste ervaringsreis, kun je ook tijdelijke tentoonstellingen in het museum zien, zoals nu Studio Aleppo [Den Haag] en Relating to refugees van Ai Weiwei. Ook is het Humanity House een ontmoetingsplek waar wekelijks debatten, filmavonden en andere activiteiten plaatsvinden.

Kijk voor actuele tentoonstellingen en podium-programmering op [www.humanityhouse.org](http://www.humanityhouse.org)

STUDIO ALEPPO [DEN HAAG] WORDT GEORGANISEERD DOOR:

Humanity  
House



HET PROJECT IS MOGELIJK GEMAAKT DANKZIJ DE STEUN VAN:

Canon  
Fonds 1818

